

JAZZONOTES

PRÉSENTE
LA 6ème EDITION du
FESTIVAL DE BOSSA NOVA



Les 28 / 29 novembre 2014

JazzoNotes
L'association

www.jazzonotes.com



Festival Bossa Nova

www.festivalbossanova.com

L'association JAZZONOTES est heureuse de vous présenter la 6^{ème} édition du Festival de Bossa Nova à Thiais qui a lieu cette année sous une forme inédite jusqu'à présent.

Nous avons souhaité le faire dans un lieu intimiste qui sublime l'art de la bossa nova et créer ainsi une plus grande interaction avec le public.

Seul Festival de Bossa Nova en Europe, ce rendez vous est devenu incontournable pour les amoureux de cette musique envoûtante.



CAFÉ THÉÂTRE DE THIAIS
98 AVENUE DE VERSAILLES
94320 THIAIS



Contact presse : M.Bensaid : m.bensaid@jazzonotes.fr

Association Jazzonotes : www.jazzonotes.fr & www.festivalbossanova.com

JazzoNotes
L'association

www.jazzonotes.com



Festival Bossa Nova

www.festivalbossanova.com

SOMMAIRE

- 1. Édito/Festival**
- 2. La lettre du président**
- 3. La lettre du parrain du festival**
- 4. La programmation**
- 5. Les informations pratiques**
 - a. Billetterie
 - b. Accès au site

1- ÉDITO/FESTIVAL

Thiais, ville à 7 km au sud de Paris (accès direct par l'A6) est un axe important par ses activités économiques (centre commerciale BELLE ÉPINE, Thiais village, Marché de Rungis, aéroport d'Orly). C'est une ville résolument ouverte à la diversité culturelle grâce au Rendez-vous de la guitare et au Festival de musique franco-américaine. Thiais est également la capitale de la Bossa Nova en France.

Ce lieu est devenu incontournable pour les amateurs de Bossa Nova depuis que l'association JAZZONOTES s'est proposée en 2009 de faire connaître et développer ce style musical.

Depuis 6 ans Thiais est devenue un observatoire de l'actualité de la bossa nova et le rendez vous de nombreux artistes brésiliens, français et internationaux.

Unique en Europe, cet évènement permet à tous les passionnés de la bossa nova de se rencontrer pour un rendez vous annuel en novembre.

Les plus grands noms de la bossa nova actuelle viennent se produire chaque année.



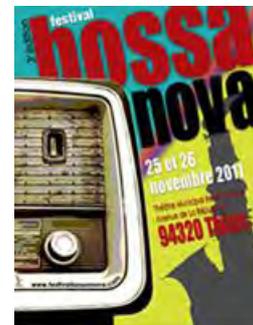
2009

Bossa Jade
Carpentier Isabelle
Sustrac Didier
Deldongo
Faraco Márcio
Marcello Ferreira
Werneck Catia



2010

Passos Mônica
Bouquet Joël
Bracha Uri
Jafet Jean-Marc



2011

Sourdeix Sylvain
Verioca
Tyszblat Aurélie
Ducros Anne
Rolando Faria



2012

Bogéa Antenor
Dahan Mélanie
Sitbon Franck



2013

Baden Powell Philippe
Costa Sheyla
Dufour Philippe
Falgayrac Catherine



2014

Sidney Rodrigues
Laura Littardi

Cette année, c'est le guitariste et chanteur brésilien SIDNEY RODRIGUES qui nous fera l'honneur d'être le parrain de la 6ème édition du Festival de Bossa Nova.

2- LETTRE DU PRÉSIDENT

On m'a souvent demandé "pourquoi" la bossa nova ?

Mon vœu le plus cher est de vouloir partager cette passion.

La ville de Thiais et notre association JAZZONOTES organisent la 6^{ème} édition du Festival Bossa Nova en France les 28 et 29 novembre 2014 dans ce merveilleux Café théâtre à Thiais. A travers cette démarche originale et unique, l'ambition était de faire de la ville de Thiais le "Marciac" de la Bossa Nova.

Ce sixième rendez-vous confirme la place légitime de ce festival, le pari est donc réussi... Parrainé par le "Sacha Distel" brésilien, Sidney Rodrigues, guitariste de jazz et passionné du Choro et de la Bossa Nova, le festival aura une couleur particulière cette année.

Une invitée de marque nous fera l'honneur de venir chanter pour l'ouverture le vendredi 28 au soir, Laura Littardi, une italienne, amoureuse du Brésil...

Dans une ambiance suave et chaleureuse, les spectateurs ont découvert durant ces cinq dernières années de nombreux artistes de la scène internationale...

Un festival fort en émotion nous attend: joie, poésie, énergie et rythmes.

Face au succès croissant de ce festival auprès du public, nous avons créé une école de bossa nova.

www.bossa-nova-academy.com

Vive la Bossa Nova...

Jean-Baptiste Amand

3- LETTRE DU PARRAIN

Je suis le cadet d'une famille de six enfants et à la maison il y avait toujours de nombreux amis et comme partout au Brésil. Beaucoup d'entre eux jouaient de la guitare ou des percussions. Mais cela ne m'a pas intéressé avant l'âge de 15 ans.

Un jour j'ai trouvé une guitare que quelqu'un avait oubliée à la maison, je suis tombé sous le charme du son de ses cordes à vide.

Après l'avoir désaccordée, j'ai essayé de retrouver sa voix qui m'avait hanté... Mais malgré tous mes efforts... Je n'y suis pas parvenu et à mon grand regret j'ai dû la poser là, muette. Ce fut mon premier contact avec cet instrument. J'ai attendu que mon frère m'offre ma première guitare pour apprendre à jouer en imitant les autres. A cette époque je ne pouvais pas me payer de cours. J'ai commencé à apprendre des morceaux dans le style yéyé (Renato e Seus Bluecaps ou Roberto Carlos le Johnny brésilien) que nous apprécions tant, nos amis et moi.

Puis, issu d'une famille catholique, j'ai tout naturellement joué à l'église du village. J'ai pris mon premier public très au sérieux et j'ai alors beaucoup travaillé.

Il y eut ensuite cette rencontre avec le guitariste Hugo Taumaturgo. Grâce à lui j'ai découvert deux styles de musique (le Choro, style traditionnel brésilien et la bossa nova). J'ai pris conscience d'un nouvel univers musical ! Et Je m'y suis plongé.

La bossa si riche, mélodique et profonde est devenue ma façon de « parler » musique.

Je me suis intéressé également à ses origines et à ses grands maîtres : Antonio Carlos Jobim, Toquinho, Vinicius et Paulinho Nogueira dont la méthode d'harmonie m'a tant appris.

Quelques temps après, on m'a proposé de jouer dans les bars du village (il y a toujours de la musique dans les bars chez nous). J'ai commencé à accompagner de nombreux artistes mais un jour une chanteuse n'a pas pu assurer le concert et je me suis retrouvé seul devant le public. Ce jour là je suis devenu chanteur et guitariste !

De concert en concert, j'ai fait de nouvelles rencontres et notamment Valmir Barros qui jouait une version de la bossa nova enrichie par une improvisation jazzy. Et de nouveau mon univers musical s'est agrandi, depuis j'ai l'impression de découvrir tous les jours quelque chose de nouveau.

Voilà maintenant douze ans que je suis en France et j'ai l'opportunité de partager tout cela avec le public français si charmant et demandeur de ces sonorités qui associent si bien le rythme, l'harmonie et la mélodie. C'est toute la richesse musicale de mon pays, le Brésil.

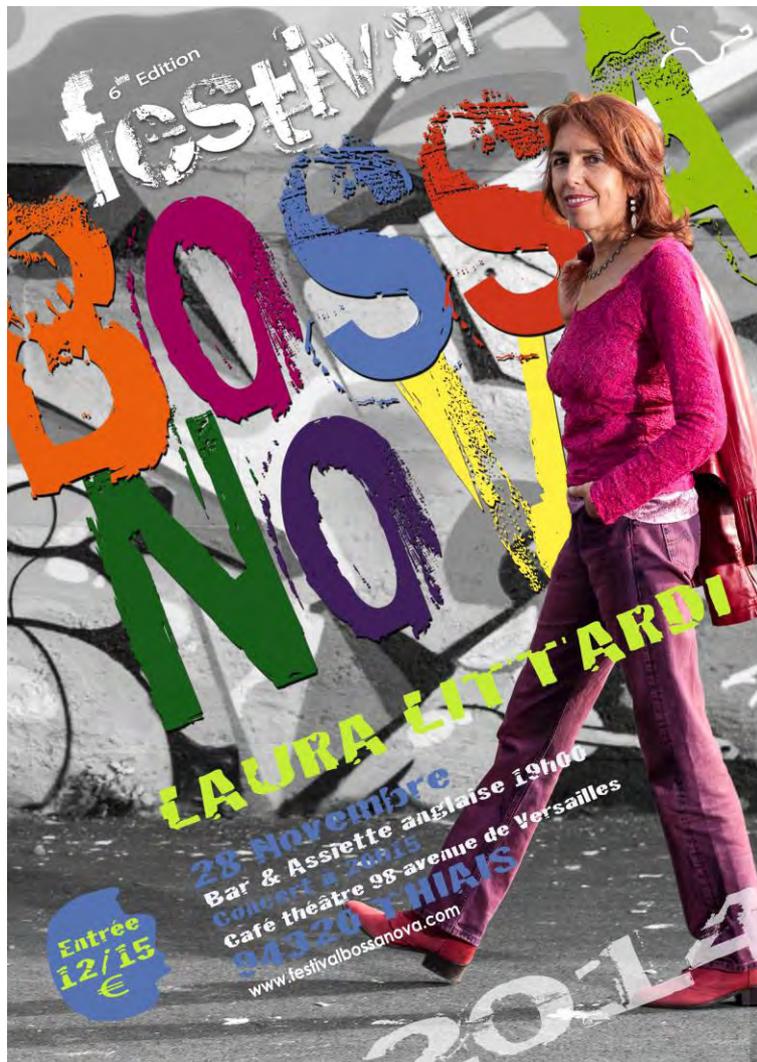
“ Muito Obrigado“, Jean Baptiste Amand de nous proposer ce festival unique et de me faire l'honneur de cette invitation. Cela me fait très chaud au cœur.

Un grand “abraço“ !

Sidney RODRIGUES

4- PROGRAMMATION

Le vendredi 28 novembre 20h15 **LAURA LITTARDI**



Chanteuse et compositrice italienne, LAURA LITTARDI s'est installée en France en 1987.

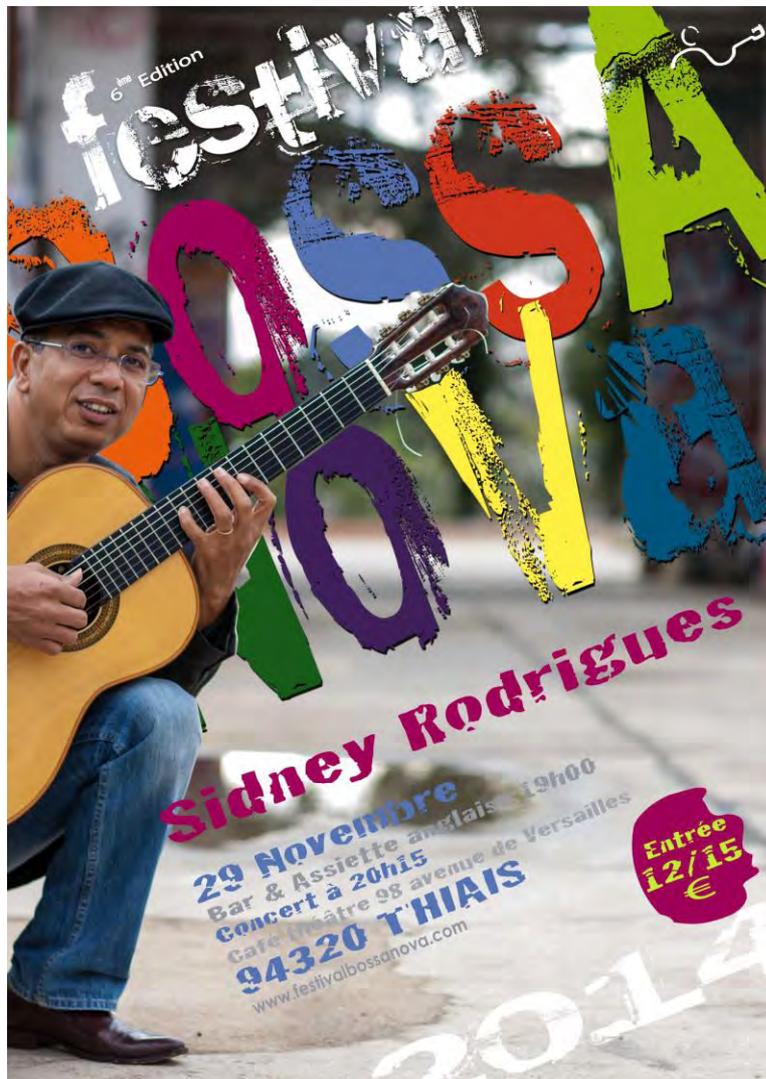
Sa personnalité solaire et l'étendue de ses capacités vocales et de sa musicalité lui permettent une aisance exceptionnelle et une capacité d'improvisation rare.

Actuellement elle se produit régulièrement dans les clubs parisiens revisitant les standards de jazz ou interprétant ses propres compositions.

Les mélodies et les syncopes brésiliennes sont pour elle un espace de liberté, Laura Littardi est également professeur de chant à la Bossa Nova Academy

(www.bossa-nova-academy.com)

Le samedi 29 novembre 20h15 **SIDNEY RODRIGUES**



Sidney Rodrigues, musicien et chanteur de jazz est né au Brésil où il entame sa carrière à Sao Paolo.

Il s'inspire alors de Ary Piassorello, Georges Benson et Pat Metheny et développe au fil du temps des techniques musicales personnelles et surtout un sens de l'improvisation de génie.

Son doigté exceptionnel donne à sa musique une personnalité rare.

Installé en France depuis 2002, il enchaîne festivals, émissions de télévision, et clubs de jazz à travers l'Europe.

Il sera le parrain de la 6^{ème} édition du Festival de Bossa Nova.

5- LES INFORMATIONS PRATIQUES

A/ BILLETTERIE

- Commande sur internet à www.festivalbossanova.com/fr/ventes

12€

- Commande sur place à partir de 19h00 au 98 av. de Versailles 94320 Thiais

15€

B/ ACCÈS AU SITE

Pour se rendre au Café Théâtre

98 avenue de Versailles 94320 Thiais

La ville de Thiais est située à 7 kilomètres au sud de Paris, à proximité de l'aéroport international d'Orly.

RER : LIGNE C - GARE DE CHOISY-LE-ROI

Puis empruntez le bus TVM en direction de La Croix de Berny RER et descendez à la station Georges Halgoult.

+ d'infos : 32 46 (0,34 € la minute depuis un téléphone fixe) - www.ratp.fr

METRO LIGNE N° 7 - STATION VILLEJUIF - LOUIS ARAGON

Puis empruntez le bus 185 en direction de Choisy Sud et descendez à la station PanhardHugo.

+ d'infos : 32 46 (0,34 € la minute depuis un téléphone fixe) - www.ratp.fr

Service urbain LA NAVETTE

Empruntez La Navette et descendez à l'arrêt Victor Hugo

+ d'infos : 32 46 (0,34 € la minute depuis un téléphone fixe) - www.ratp.fr

ACCÈS ROUTIERS

- A 86 : sortie n°24 Thiais

- RD 7 (ex N7) : entre Chevilly-Larue & Orly, à 7 km au sud de Paris

- N 305 : entre Vitry-sur-Seine et Choisy-le-Roi

- N 186 : entre Choisy-le-Roi et l'A86