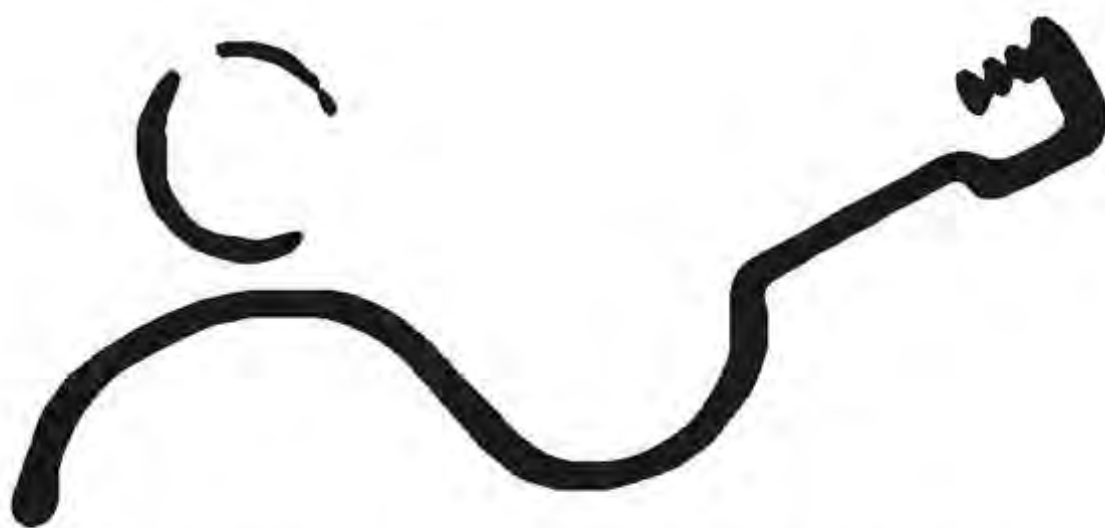


DOSSIER DE PRESSE
DU
FESTIVAL BOSSA NOVA
9^{ème} Édition

Du 20 nov. au 12 déc. 2017 au Grand Paris



Festival Bossa Nova

SOMMAIRE

Introduction : Pourquoi un festival de bossa-nova ?

1. Les villes du festival
2. Les lieux
3. Le programme et les artistes 2017
4. Nos partenaires
5. Nous contacter

▪ Pourquoi un festival de Bossa-Nova ?

Bossa-Nova

Nous pourrions très facilement imaginer, l'image surgissant d'une brise lointaine, de magnifiques Dieux africains, confortablement assis sur leurs grands sièges en bois d'ébène, munis de leurs Agogos ancestraux, se délectant du résultat du fruit de leurs premières danses, rythmées par le son de leurs tambours, il y a 500 ans, sur le sol brésilien...

Bien évidemment, il est clair qu'un Claude Emile dit « Debussy » n'aurait jamais imaginé largement influencer un Antonio Carlos Brasileiro De Almeida Jobim, en écrivant « la Mer » en 1905, ou qu'un Chopin, composant ses préludes auprès de son amie Georges Sand à Paris, et aux Baléares entre 1836 et 1839, donnerait naissance cent vingt ans plus tard à une œuvre première « Insensatez ».

De toutes ces influences musicales, naîtront de grands compositeurs, tel qu'un certain Johnny Alf nous offrant déjà une perle « Eu e a Brisa ».

Fort heureusement, tout ceci finit par éveiller et influencer l'esprit de jeunes compositeurs et interprètes en quête d'une « Nouvelle Vague », Roberto Menescal, Ronaldo Boscoli, Marcos Valle, Edu Lobo, Carlos Lyra et quelques autres à la recherche d'une muse pour les épauler et qu'ils trouveront en la personne de Nara Leao.

L'appartement de cette Carioca et les plages d'Ipanema, seront les principaux lieux de création, mais il leur faut un poète, un homme qui sache décrire l'enthousiasme de cette jeunesse Brésilienne en quête d'une espérance nouvelle.

Vinicius de Moraes, de par sa prose poétique et visionnaire, saura répondre à leurs demandes, ainsi que Chico Buarque, notamment auprès de Tom Jobim dans une pièce magistrale « Retrato em branco e preto ».

Joao Gilberto, arrivant de Juazeiro qui se trouve dans l'état de Bahia, est un homme solitaire, vivant à part, tel un Yogi; il observe ce mouvement, y participe, mais décide d'aller puiser dans les cellules rythmiques du Samba pour en extraire l'essentiel. Analysant méticuleusement le rôle de chaque percussion, il finit par créer une « Batida » unique en son genre.

Le concert de Joao Gilberto au « Canergie Hall » en 1964 consacrera cette musique en une « Nouvelle vague universelle ».

LA BOSSA NOVA envahira le monde entier, à tel point qu'elle s'offrira le luxe de se poser aussi dans une petite ville aux alentours de Paris, où toute une bande d'amis, amoureux de ce mouvement musical hors du commun, créera par le biais de l'association « JazzoNotes » le premier Festival de la BOSSA-NOVA en France.

Jean-Baptiste Amand, le fondateur de ce festival, entouré et épaulé par toute son équipe, nous fait découvrir ou redécouvrir ces interprètes, compositeurs, avec un seul but, celui de perpétuer ce mouvement musical qui, au-delà de nous influencer, s'avère aussi être une façon de penser, une attitude.

BOSSA-NOVA.

Philippe Dufour

Castellane le 17 novembre 2017

Il n'existait pas de festival de Bossa-Nova ni en France ni en Europe. L'association *JazzoNotes* s'est proposée en 2009 à travers cette démarche originale et unique de faire connaître et développer ce style musical.

La 9^{ème} édition de ce festival aura lieu du 20 novembre au 12 décembre 2017 à Thiais, Boissy Saint Léger et Paris. Il recevra plusieurs artistes, encore une fois de renommée internationale.

L'association *JazzoNotes* est une association Loi 1901, déclarée en Sous-préfecture de l'Hay-les-Roses sous le n° W943001673. Son siège social est situé au 4 square du Gasselet, 94320 THIAIS (n° Siret : 508 089 778 00015. Code NAF : 6201Z).

www.festivalbossanova.com

www.jazzonotes.com

www.bossanovaacademy.com

1. LES VILLES DU FESTIVAL :

THIAIS, l'origine :



Le Festival a commencé et continue à Thiais, une ville du Val de Marne. La ville est à la croisée d'axes de communication très importants tels que l'autoroute A86, qui fait office de second périphérique parisien, et l'A86, axe majeur reliant Paris à Lyon. A Thiais, le centre commercial régional de Belle Épine et Thiais-Village forment l'un des grands pôles économiques du département, avec le Marché International de Rungis et l'aéroport d'Orly.

PARIS, la capitale :



Évidemment, nous ne pouvons pas ne pas être à Paris, le symbole de la culture française, surnommée la Ville Lumière. Paris est également le chef-lieu de la région Ile de France et l'unique commune française qui est en même temps un département...

BOISSY SAINT LEGER, le tremplin :



C'est sur le territoire de cette commune que se trouve le château de Grosbois. Situé au sud-est de Paris sur la RN19 à moins de 18 km de Notre-Dame de Paris.

2. LES LIEUX:

Théâtre René Panhard Avenue de la République 94320 Thiais



Véritable symbole, c'est un lieu de rencontre, de dialogue, de détente et il permet à tout un chacun d'accéder à une programmation culturelle de qualité où de nombreux comédiens reconnus internationalement se produisent. Après la dernière rénovation de 2016 la jauge passe à 398 places pour un meilleur confort.

Café Théâtre 96 Avenue de Versailles 94320 Thiais



Le festival a hérité depuis 2015 à un nouveau lieu, plus intimiste pour certains concerts, projection de film et conférences :
Le nouveau café théâtre joue l'ambiance cabaret avec son habillage rouge et noir et son mobilier de style bistrot. Il peut accueillir 90 personnes.

Maison de l'Amérique Latine 217, BD Saint Germain, 75007 Paris



Site d'exception, la maison de l'Amérique latine est un lieu privilégié d'accueil et d'expositions de la communauté culturelle et diplomatique latino-américaine à Paris.

Ambassade du Brésil en France 34, cours Albert 1^{er}, 75008 Paris



L'hôtel particulier de la famille Schneider est acquis le 16 juillet 1971 par le gouvernement brésilien qui y installe la chancellerie de son ambassade. Le concert de clôture se déroule dans la fantastique salle Edu Lobo.

Centre Culturel Le Forum Place du Forum, 94470 Boissy Saint Léger



Très belle salle de 100 personnes

• L’AFFICHE OFFICIELLE 2017

Festival Bossa Nova 2017

9^e édition

www.festivalbossanova.com

20 nov Exposition photos
Patio de la Mairie de Thiais 94320 Thiais

23 nov Bruno Michel Abati (Journée Scolaire)
Théâtre René Panhard Av. de la République 94320 Thiais

24 nov Bruno Michel Abati
Café Théâtre. 98 avenue de Versailles 94320 Thiais

25 nov Sidney Rodrigues
Théâtre René Panhard. Av. de la République 94320 Thiais

30 nov Rany Boechat & Philippe Dufour
Maison de l’Amérique latine. 217 bid St-Germain 75007 Paris

01 déc Chris Do Brasil
Café Théâtre. 98 avenue de Versailles 94320 Thiais

02 déc Antonela Lucia
Théâtre René Panhard. Av. de la République 94320 Thiais

07 déc Rany Boechat
Ambassade du Brésil 54 cours Albert 1er 75008 Paris (Salle Villa Lobos)

09 déc Christelle Pereira et Joël Bouquet
Centre Culturel LE FORUM. Place du Forum 94470 Boissy-saint-leger

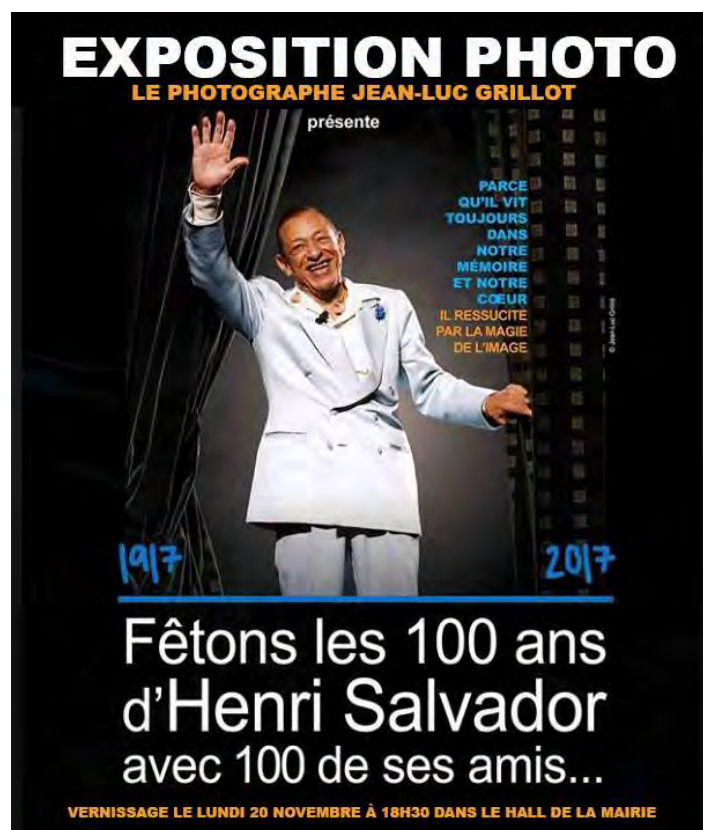
12 déc Samba & Jazz (Projection de film)
Ambassade du Brésil. 54 cours Albert 1er 75008 Paris (Salle Villa Lobos)

thiaïs MAIF NOVOTEL PARIS ORLY AMBASSADE DU BRÉSIL SERVICE+ BOUTIQUE 'SUI GUE' RADIO ALFA radio capsao Carrefour Belle Epine

3. LE PROGRAMME ET LES ARTISTES 2017

Lundi 20 novembre à 19h00

Vernissage de l'exposition d'affiches : Monsieur Salvador 100 ans
Nous trouverons des affiches réalisées par les primaires de la ville de Thiais sur le thème de la vie artistique de Monsieur Salvador dans le hall de la mairie de Thiais. Cette exposition se déroulera tout au long du festival jusqu'au 2 décembre 2017.



Jean Luc GRILLOT, photographe, ressuscite par la magie de l'image, des moments forts de la vie du chanteur : ses plus grands concerts, ses instants de complicités et anecdotes.

Jeudi 23 novembre à 13h30 et 15h00 : BRUNO-MICHEL ABATI
(Spécial scolaire) Concert au Théâtre R. Panhard av. de la République Thiais

Vendredi 24 novembre à 20h30 : BRUNO-MICHEL ABATI
Concert au Café-Théâtre 98 avenue de Versailles Thiais



Avec Bruno-Michel ABATI, la chanson française revêt les habits métissés d'un Brésil en France et les mots, en accord avec les rythmes des musiques, exécutent dans sa voix, une danse poétique avec la nonchalante volupté de syllabes chaloupées. Des mots qui emmènent l'auditeur loin des habituels clichés et lui parlent, sous un éclairage différent, du monde d'aujourd'hui dans ce qu'il a de tendre, cruel ou ironique. Apparaît alors une couleur sonore toute particulière qui, de l'une à l'autre de ses chansons, sème comme un ailleurs parmi nous, laissant à chacun le plaisir de découvrir qu'ici est aussi là-bas.

Samedi 25 novembre à 20h30 : SIDNEY RODRIGUES

Concert au Théâtre René Panhard av. de la République Thiais
En 1^{ère} partie 80 élèves des classes CHAM dirigées par M. Laurent Boer font un hommage à monsieur Salvador.



Sidney Rodrigues, musicien et chanteur de jazz est né au Brésil où il entame sa carrière à Sao Paolo.

Il s'inspire alors de Arypiassorello, Georges Benson et Pat Metheny et développe au fil du temps des techniques musicales personnelles et surtout un sens de l'improvisation de génie.

Son doigté exceptionnel donne à sa musique une personnalité rare.

Installé en France depuis 2002, il enchaîne festivals, émissions de télévision, et clubs de jazz à travers l'Europe.

Jeudi 30 novembre 21h00 : RANY BOECHAT & PHILIPPE DUFOUR

Concert à la Maison de l'Amérique Latine à Paris



Née à Rio de Janeiro, Rany découvre très tôt la musique grâce à son père, musicien. C'est en écoutant un disque de Mozart qu'elle décide de perfectionner sa voix. Après des études de danse et après avoir fait partie d'une troupe de théâtre, sa curiosité la pousse à venir découvrir la musique en France. Elle fait ses classes au conservatoire de Toulouse et passe son diplôme supérieur de concertiste à Paris. Artiste lyrique confirmée, elle aime cependant mélanger les styles et n'hésite pas à puiser dans ses origines, en s'évadant parfois du côté de la samba ou de la bossa nova.

Vendredi 1^{er} décembre 20h30 : CHRIS DO BRASIL
Concert au Café-Théâtre 98 avenue de Versailles Thiais



Chris do Brasil alias Christophe Rousseau est né en Uruguay en 1960. □ Son père, pianiste amateur et collectionneur de disques de jazz, lui a transmis sa passion pour la Bossa

Nova ou « Samba Canção », après avoir entendu pour la première fois João Gilberto sur radio Montévidéo. .

Installé plus tard en France à Laudun (au-dessus d'Avignon), Chris, Do Brasil en autodidacte travaille et rejoue d'oreille tous les morceaux de Joao Gilberto qu'il puise dans la discothèque paternelle.

Mais le véritable déclic a lieu suite à un concert du duo brésilien « Les Etoiles », après les avoir entendues, Chris décide de se consacrer définitivement à la guitare brésilienne et au chant.

Il se produit alors en duo avec son ami guitariste brésilien Luiz Viera Neto sur toute la Côte d'Azur...

Samedi 2 décembre à 20h30: ANTONELA LUCIA

Concert au Théâtre René Panhard av. de la République Thiais

En 1^{ère} partie 100 élèves de l'école Saint Exupéry font un hommage à monsieur Salvador.



La chanteuse, compositrice et violoniste italienne *Antonela Lucia*. Son répertoire fait la part belle aux chansons latines, dont de nombreuses milongas qui feront voyager à travers les musiques de ce grand continent.

Jeudi 7 décembre à 20h00 : RANY BOECHAT & SIDNEY RODRIGUES
Concert à l'Ambassade du Brésil à Paris



Samedi 9 décembre à 20h30: CHRISTELLE PEREIRA & JOËL BOUQUET
Le Forum, Place du forum, 94470 Boissy Saint Léger



Christelle Pereira chante depuis plusieurs années déjà. Les Parisiens ont souvent eu l'occasion de l'entendre et d'apprécier son talent dans les différents clubs de la capitale. La large tessiture de sa voix lui permet de prendre des risques, de nous offrir des versions personnelles de thèmes qu'elle affectionne. Christelle est une femme qui a plusieurs cordes à son arc : Celle du violoncelle, du piano, mais surtout du chant. La mélodie, le lyrisme dont elle fait preuve transperce notre âme, nous nous envolons alors avec elle...

(Extraits presse divers)

**Mardi 12 décembre à 20h00: Projection du film de Jefferson Mello :
SAMBA & JAZZ**

À l'ambassade du Brésil à Paris



Samba & Jazz : Rio de Janeiro – New Orléans : expose les similarités musicales et culturelles entre ces deux villes à travers le regard de leurs musiciens. De fêtes populaires en témoignages, le documentaire invite à découvrir les manifestations artistiques de deux peuples qui partagent une émotion commune : la passion pour la musique.

4. NOS PARTENAIRES



5. NOUS CONTACTER

Président:

Jean-Baptiste AMAND
jba@jazzonotes.fr

Directeurs des projets partenaires:

Monique BENZAÏD
m.bensaid@jazzonotes.fr

Christophe DUBUIS
06 52 66 18 65
c.dubuis@jazzonotes.fr

Directrice de la communication:

Louise HADDAD
lou@jazzonotes.fr

Notre site internet : www.festivalbossanova.com