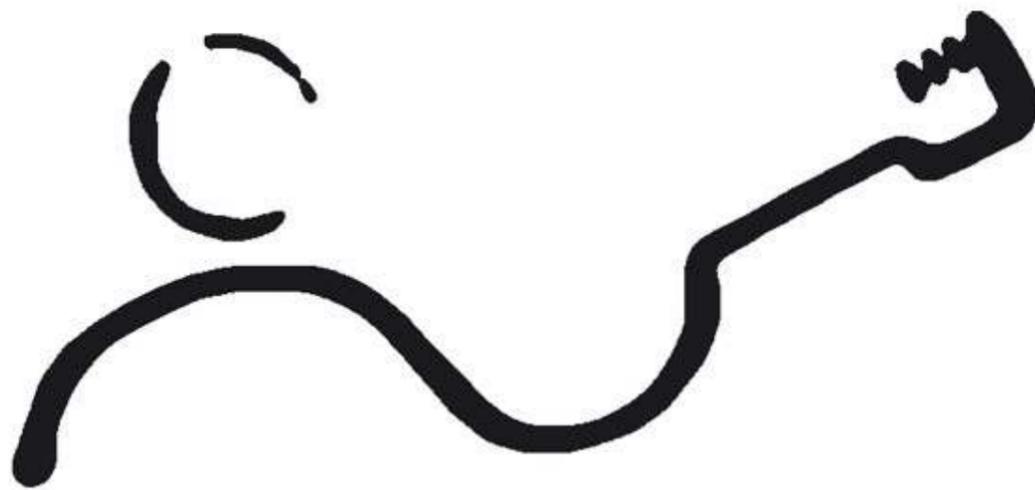


DOSSIER DE PRESSE
DU

FESTIVAL BOSSA NOVA

12^{ème} Édition

le 26 juin 2021



Festival Bossa Nova

SOMMAIRE

1.Le mot du parrain

2.L'affiche officielle

3.L'artiste de la 12^{ème} édition

4.Nous contacter

1. LE MOT DU PARRAIN

Je suis né à Rio de Janeiro dans le quartier artistique de Santa Teresa, un endroit particulier dans la culture brésilienne. Dans les années 80-90, une importante concentration d'artistes habitait et circulait dans ce quartier. Notre génération fréquentait également la zone sud de Rio, les fameux quartiers de Copacabana, Ipanema ou Leblon. Tous ces quartiers forment le berceau de la bossa nova.

Nous avons donc eu la chance de croiser et de jouer avec des artistes talentueux. La bossa nova a influencé ma formation artistique et est une des principales sources d'inspiration pour mes compositions. La bossa, c'est un mouvement très important qui a changé la façon de composer des brésiliens. De par ses harmonies et notes dissonantes, nous avons ouvert un grand horizon pour créer des trames originales entre les mélodies et les accords.

La bossa nova est en effet une porte d'entrée pour découvrir l'immensité et la diversité de la musique brésilienne. Elle continue d'être appréciée encore aujourd'hui et ramène toujours plus de curieux et de passionnés.

Dans plusieurs pays et notamment la France dans les années 70-80, des compositeurs se sont mis à s'approprier la bossa nova et ont composé de belles mélodies dans leurs langues avec des harmonies inspirées des principes de la bossa nova. Ces artistes ont diffusé et contribué beaucoup à la notoriété et promotion de la bossa nova. Comme Pierre Barouh, Bruno Martino, Henri Salvador, etc.

Pour ce concert, je proposerai au festival de bossa nova de Thiais un style de bossa nova assez originale : la New Bossa, ou « Nova Bossa Nova » en portugais. Vous allez découvrir une nouvelle façon de jouer les rythmes avec des sonorités plus modernes, une ambiance un peu moins traditionnelle, mais où elle a comme base toutes les richesses de cette musique. J'interpréterai quelques compositions originales et des thèmes connus du répertoire de la bossa et j'aurai le privilège d'avoir près de moi une chanteuse extraordinaire, Carol Sant'Anna.

Je suis heureux de pouvoir participer à ce festival de bossa nova qui a un rayonnement international et dont on parle aujourd'hui au Brésil. Merci à l'association organisatrice JazzoNotes qui a mon soutien et ma coopération pour cet important évènement annuel.

Notre quartet formé de chant, guitare, basse et percussion va faire le maximum pour honorer cette invitation.

Renato Velasco

Paris octobre 2020

En novembre dernier, nous n'avons pas pu organiser notre festival comme les autres années en raison des consignes du gouvernement dans sa politique contre la COVID 19.

Pourtant, nous n'avons pas voulu renoncer à notre évènement identitaire et avons décidé de nous adapter en créant notre premier festival en ligne. Cet évènement prendra le nom de **FESTIVAL BOSSA NOVA VIRTUEL**.

Ce concert sera gratuit et nous espérons pouvoir compter sur les dons des spectateurs pour nous aider à continuer la diffusion de notre festival et de la bossa nova.

Cette 12^{ème} édition aura lieu le 26 juin 2021 en distanciel, sur la page Facebook : festival de bossa nova. Vous pourrez assister à deux diffusions, une à 13h30 et l'autre à 23h00 et interagir en direct avec les organisateurs via Facebook. Nous vous attendons nombreux pour exprimer vos émotions et encouragements.

L'association JazzoNotes est une association Loi 1901, déclarée en Sous-préfecture de l'Hay-les-Roses sous le n° W943001673. Son siège social est situé au 4 square du Gasselet, 94320 THIAIS (n° Siret : 508 089 778 00015. Code NAF : 6201Z).

festivalbossanova.com

jazzonotes.com

2. L’AFFICHE OFFICIELLE 12^{ème} édition



The poster features a bright yellow background with a blue silhouette of a crowd on the right. At the top left is the 'Festival Bossa Nova' logo, a stylized white line drawing. At the top right, a circular badge reads '12ème édition'. The main title 'FESTIVAL BOSSA NOVA' is written in large, bold, pink letters. Below it, the names of the performers are listed in black: 'Verioca & Thierry Péala', 'Sidney Rodrigues', and 'Renato Velasco'. The date '26 Juin 2021' and the event type 'Festival virtuel' are also in black. Further down, it says 'Diffusion sur Facebook' and provides search instructions: 'Recherchez : Festival de bossa nova à 13h30 et 23h00'. A call to action reads 'Concert gratuit. Soutenez-nous, faites un don ici :', followed by a pink icon of a smartphone with a donation symbol. At the bottom right of the poster, the website 'festivalbossanova.com' is displayed.

Festival Bossa Nova

12^{ème} édition

FESTIVAL BOSSA NOVA

Verioca & Thierry Péala
Sidney Rodrigues
Renato Velasco

26 Juin 2021
Festival virtuel
Diffusion sur Facebook
Recherchez : Festival de bossa nova
à 13h30 et 23h00

Concert gratuit.
Soutenez-nous,
faites un don ici :



festivalbossanova.com



3. LES ARTISTES

Samedi 26 JUIN à 13h30 et 23h00

Verioca & Thierry Péala

(1^{ère} partie)

Voici la rencontre de Vérioca, guitariste-chanteuse-compositrice, la plus reconnue dans l'univers de la musique brésilienne et du chanteur de jazz contemporain, Thierry Péala. Ils ont une passion commune, la pianiste-chanteuse-compositrice Tania Maria, qui avait débarqué de Rio dans les années 70 et avait été repérée par Nougaro et Eddy Barclay. Vérioca et Thierry Péala présenteront leur album "A Tania Maria journey" que l'icône du jazz Brésilien a elle-même salué.

Le challenge a été de transposer à la guitare la musique pianistique de Tania. Pour la 12^{ème} édition du Festival Bossa Nova, Vérioca et Thierry Péala nous réservent une belle surprise pour la re-visite des thèmes qui les ont accompagnés depuis tant d'années.

Edmundo Carneiro, le percussionniste de Tania Maria pendant plus de 25 ans enrichira quelques titres de sa présence.

Sidney Rodrigues

(2^{ème} partie)

Sidney Rodrigues, guitariste-chanteur-compositeur, a une voix suave et une technique guitaristique si exceptionnelle qu'on dit souvent de lui qu'il est le Georges Benson brésilien.

Après seulement 10 années passées en France, Sidney Rodrigues, ce chanteur de jazz, né à Sao Paulo vient de sortir son LP, dont la plupart des compositions sont en français.

Dans les morceaux, "Matin qui vient", le titre éponyme de l'album et "elle", il a collaboré avec Jean-Baptiste Amand, son parolier et adaptateur en français de nombreuses chansons brésiennes de Chico Buarque et Francis Hime, ainsi que "a flor e o espinho" de Nelson Cavaquinho.

Dans ce petit bijou musical, il propose également sa version de "Dans mon île" la chanson d'Henri Salvador qui aurait importé la Bossa Nova en France.

Ce virtuose à l'improvisation subtile est un habitué du festival bossa nova dont il a d'ailleurs été le parrain en 2014. Il revient pour la 12^{ème} édition, accompagné du percussionniste Julio Gonçalves.

Renato Velasco

(3^{ème} partie)

Né à Rio, Renato Velasco est un guitariste original dont l'œuvre musicale est un heureux alliage des musiques traditionnelles brésiliennes, de musiques improvisées et du classique.

Partageant sa vie entre son pays natal et la France, il a sorti plusieurs albums et aussi créé une méthode de guitare détaillant avec précision une centaine de rythmiques traditionnelles issues des cinq régions du Brésil.

Il enseigne la guitare brésilienne dans des Conservatoires de musique prestigieux d'Ile-de-France.

Pour la 12^{ème} édition du festival, il nous proposera avec sa formation sa version de la bossa Nova accompagné de sa guitare 7 cordes.

4. NOUS CONTACTER

Directeur de festival:

Jean-Baptiste AMAND
jba@jazznotes.fr

Régisseuse générale:

Louise HADDAD
lou@jazznotes.fr

Et

contact@jazznotes.fr

festivalbossanova.com
Phone : 06 51 11 11 63