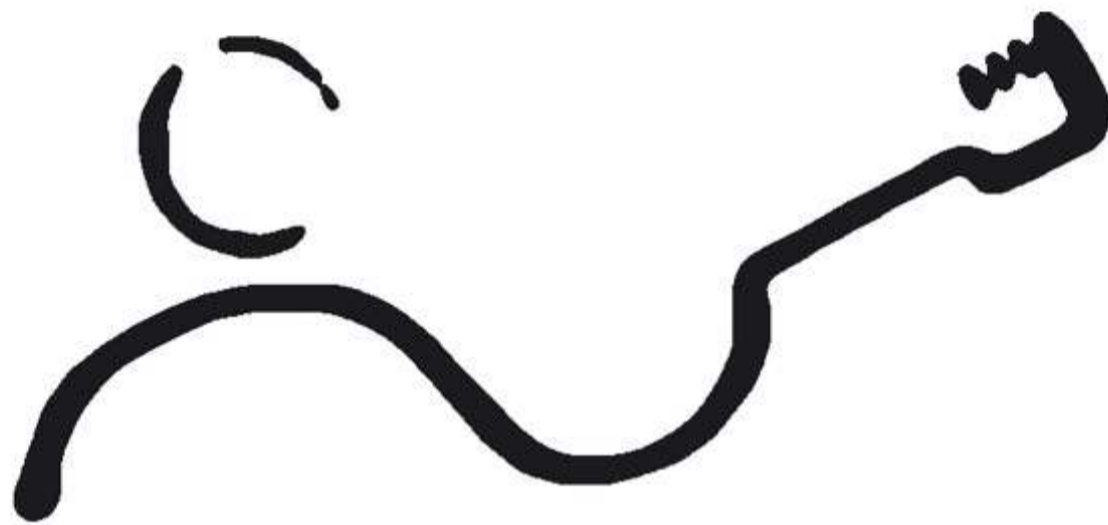


DOSSIER DE PRESSE
DU

FESTIVAL BOSSA NOVA
13^{ème} Édition

Les 20 novembre et 4 décembre 2021



Festival Bossa Nova

SOMMAIRE

1.Le mot du parrain

2.L'affiche officielle

3.Les artistes de la 13^{ème} édition

4.Nous contacter

1. LE MOT DU PARRAIN

J'avais 15 ans quand un ami de mes parents a posé sur la platine, l'album de Vinicius de Moraes, Toquinho et Maria Creuza, "En la fusa", pour me faire entendre la stéréo des voix dans ses nouvelles enceintes. Cela a été comme un choc !

J'ai découvert la musique brésilienne et je savais que cette rencontre allait marquer le reste de ma vie.

A l'époque je venais de quitter la Corse pour aller vivre sur le continent. J'ai acheté ma première guitare pour jouer cette musique qui m'avait tant plu. Depuis toutes ces années je continue à apprendre la bossa nova !

La bossa m'a toujours accompagné dans ma vie. Elle a influencé mon travail et m'a offert des rencontres fantastiques. Le jour où j'ai eu la chance d'aller au Brésil pour la première fois, j'avais peur d'être déçu et d'avoir trop fantasmé sur cette musique, mais immédiatement après mon arrivée, le rêve n'était rien par rapport à la réalité ! Je goûtais avec émerveillement à tout ce qui a fait et continue à faire la bossa nova. Ses racines, la samba, le choro, Rio de Janeiro.

Au Brésil la musique est partout, et la bossa nova s'inscrit dans un style qui n'a pas de frontières mais que des ponts. Et ces ponts sont partout dans le monde... Ainsi depuis que j'aime cette musique, je rencontre sans limites d'autres personnes qui aiment et partagent leur amour pour la bossa nova.

Jean Baptiste Amand, organisateur du festival de bossa à Thiais, fait partie de ces gens-là. Nous nous sommes rencontrés grâce à cette musique que nous avons échangée, jouée...

Quel plaisir et quel honneur d'être aujourd'hui le parrain de son festival. Je suis fier de compter parmi les gens sensés connaître la bossa mais je ne suis qu'un simple "amador" (amateur) comme dit Jobim, celui qui aime. Et j'accepte ce rôle avec un immense plaisir, en toute humilité, n'ayant que le désir d'échanger et de découvrir encore. Plaisir que j'aurais également en venant y faire un hommage à Henri Salvador.

La bossa nova m'a ouvert à toutes les musiques. Stan Gets et Joao Gilberto m'ont fait découvrir le jazz, Jobim la musique classique, Chico Buarque la poésie etc...

La bossa est une musique de rencontres, de mélanges et de partages.

Les personnes qui connaissent et aiment cette musique savent secrètement la richesse qu'ils ont d'être au contact d'un vrai trésor.

Cette musique, aide à vivre, elle dévoile la beauté de la vie, son élégance, elle donne du sens à la tristesse et de la force à la joie.

Emmanuel DONZELLA

Paris octobre 2021

En novembre dernier, nous n'avons pas pu organiser notre festival comme les autres années en raison des consignes du gouvernement dans sa politique contre la COVID 19. Un festival bossa nova virtuel a été créé et diffusé sur les réseaux sociaux en juin 2021. Heureusement aujourd'hui nous sommes de retour sur les planches, en présentiel.

Cette 13^{ème} édition aura lieu les 20 novembre et 4 décembre 2021 au café-théâtre 98 avenue de Versailles à Thiais

L'association JazzoNotes est une association Loi 1901, déclarée en Sous-préfecture de l'Hay-les-Roses sous le n° W943001673. Son siège social est situé au 4 square du Gasselet, 94320 THIAIS (n° Siret : 508 089 778 00015. Code NAF : 6201Z).

festivalbossanova.com

jazzonotes.com

2. L’AFFICHE OFFICIELLE 13^{ème} édition

13^{ème} Édition

FESTIVAL BOSSA NOVA

festivalbossanova.com

Samedi 20 nov. et Samedi 4 déc. 2021 à 20h30
Café-Théâtre 98 av. de Versailles 94320 Thiais



3. LES ARTISTES

Samedi 20 novembre à 20h30

Lana Gray trio

Née au Sénégal, Lana Gray est issue d'une famille d'artistes aux origines cosmopolites (Vietnam, Sénégal, Corse, Italie et Grande Bretagne). Chanteuse de jazz autodidacte, elle étudie la théorie musicale auprès de Lilian Dericq et la technique vocale auprès de Sara Lazarus à la Bill Evans Piano Academy ainsi que le chant de musique populaire brésilien auprès du pianiste Philippe Baden Powell avec lequel elle s'est régulièrement produite dans des club de jazz parisiens et des festivals nationaux.

Lana est autrice, compositrice et interprète et chante en brésilien, anglais et français. Elle sera accompagnée du guitariste et chanteur **Sidney Rodrigues** et du saxophoniste-flutiste **Roland Seilhes** sur un répertoire de bossa nova, de MPB et des compositions de la chanteuse (Pixinguinha/ Ary Barroso/ Tom Jobim/ Vinicius de Moraes/Newton Mendonca/ Caetano Veloso/ Jaime Florence/ Augusto Mesquita/ Roberto Menescal/Ronaldo Boscôli/ Lana Gray/ Alain Mathon). Lana entraîne le public dans son univers poétique. Ces moments de partage font d'elle une interprète de caractère et lui confèrent une belle âme d'artiste.



Samedi 4 décembre à 20h30

Donzella Raison Doumenjou

Donzella, Raison et Doumenjou chantent Henri SALVADOR.

Le parrain de cette 13^{ème} édition, Emmanuel Donzella, auteur, compositeur, interprète et guitariste accompagné de son compère de toujours, François Raison, flutiste, saxophoniste et de son nouveau guitariste, pianiste, Julien Doumenjou ; nous donne rendez-vous encore une fois avec Henri Salvador.

Marqué par ce style musical qu'est la bossa nova et de l'amour qu'il a pour la musique brésilienne, sa route croise régulièrement celle de Salvador lorsqu'ils enregistrent "L'éboueur de Saint-Tropez" et quand il signe les paroles de la chanson reprise par Salvador de nouveau, "Les amours qu'on délaisse".

Pour le 13^{ème} festival bossa nova, Emmanuel Donzella, François Raison et Julien Doumenjou rencontrent pour notre plus grand plaisir, monsieur Henri Salvador...



Crédit : Fabien Venturi

4. NOUS CONTACTER

Directeur de festival:

Jean-Baptiste AMAND
jba@jazznotes.fr

Régisseuse générale:

Louise HADDAD
lou@jazznotes.fr

Et

contact@jazznotes.fr

festivalbossanova.com
Phone : 06 51 11 11 63