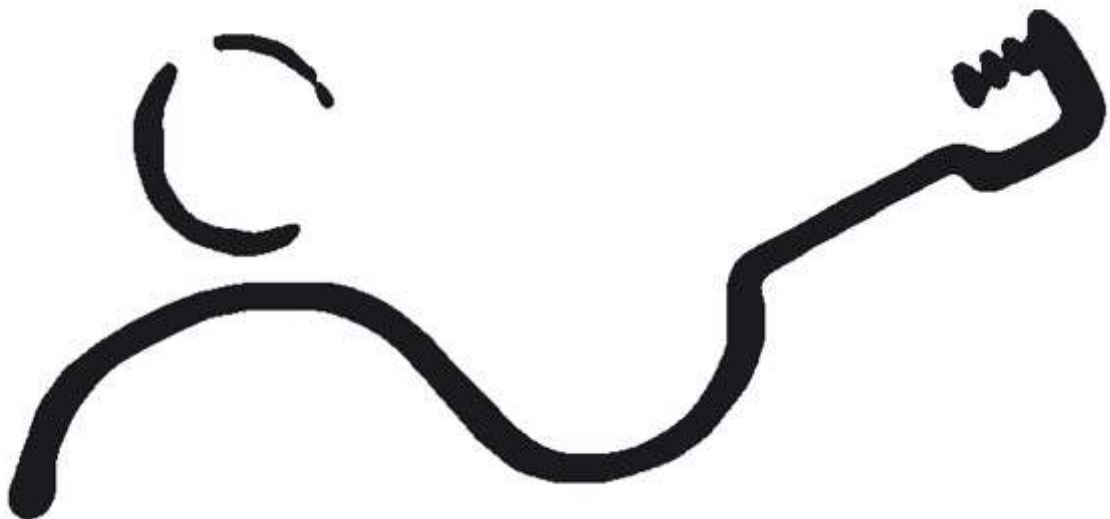


**DOSSIER DE PRESSE**  
DU

**FESTIVAL BOSSA NOVA**  
14<sup>ème</sup> Édition

Les 8 octobre et 12 novembre 2022



Festival Bossa Nova

# SOMMAIRE

1.Mot de la marraine : Jiji

2.L'affiche officielle

3.Les artistes de la 14<sup>ème</sup> édition

4.Nous contacter

## 1. Mot de la marraine : Jiji

J'ai un souvenir très précis de ma découverte avec la musique brésilienne. Je suis enfant, très petite, et je me prends de passion pour un disque vinyle de Maria Creuza qui est chez mes parents et plus particulièrement un morceau qu'elle chante qui s'appelle « Chega pra lá ». C'est mon premier amour brésilien et je suis capable de l'écouter en boucle, encore aujourd'hui d'ailleurs.

Vers l'adolescence mes goûts vont vers des styles musicaux assez différents mais je fais, lors d'un stage de musique, la découverte d'une cassette (époque des cassettes!), du fameux live in la fusa avec Vinicius de Moraes, Toquinho et cette chère Maria Creuza!

Quand j'ai décidé de faire du jazz ma formation et mon métier, je suis tombée sur la musique de Jobim à travers les disques de Stan Getz et je crois avoir eu la confirmation définitive que cette musique était faite pour moi et qu'elle parlait à mes tripes d'une façon toute particulière, viscérale. J'ai donc décidé de m'y consacrer et de prendre des cours de portugais avec une brésilienne.

C'est grâce à elle que j'ai découvert de nombreux auteurs compositeurs et que j'ai pu étoffer ma culture et mon répertoire. C'est notamment elle qui me fait découvrir Chico Buarque, qui deviendra une réelle passion au point d'enregistrer mon premier album « Joana Francesa » entièrement consacré à sa musique et ses textes.

Cet album me donnera l'occasion de le rencontrer plus tard et de l'inviter à chanter avec moi dans mon deuxième album « April Child » où l'on peut aussi entendre d'autres compositeurs que j'affectionne comme Milton Nascimento.

J'ai eu la chance de présenter ces musiques au festival de Bossa Nova pour sa 8ème édition en 2016 et ce, au sein même de l'ambassade du Brésil, ce qui était doublement un honneur pour moi.

J'apprécie tout particulièrement ce festival qui a à cœur de faire vivre le Brésil à travers toutes les musiques et artistes qui le représentent, qu'ils soient de là-bas ou d'ailleurs.

Je me réjouis de venir jouer sur la scène du théâtre de Thiais avec Sandro Zerafa (guitare) qui m'accompagne depuis 15 ans dans cette aventure en vert et jaune et Luca Fattorini (contrebasse) qui partage ce goût brésilien avec nous.

**JJI (Johanne SAYADA)**

## 2. L’AFFICHE OFFICIELLE 14<sup>ème</sup> édition



14<sup>ème</sup> Édition

# FESTIVAL BOSSA NOVA

[festivalbossanova.com](http://festivalbossanova.com)

Samedi 08 octobre 2022 à 20h30  
Théâtre René Panhard à Thiais

Samedi 12 novembre 2022 à 20h30  
Café-Théâtre 98 av. de Versailles 94320 Thiais

The poster features a teal background with a dark blue silhouette of a guitar on the left and a saxophone on the right. A white line-art drawing of a person's head and neck is in the top right corner.



### 3. LES ARTISTES

**Samedi 8 octobre à 20h30 au Théâtre René Panhard**

Avenue de la République 94320 Thiais



## Jiji

"J'apprécie tout particulièrement ce festival qui a à coeur de faire vivre le Brésil à travers toutes les musiques et artistes qui le représentent, qu'ils soient de là-bas ou d'ailleurs.

Je me réjouis de venir jouer sur la scène du théâtre de Thiais avec Sandro Zerafa (guitare)

qui m'accompagne depuis 15 ans dans cette aventure en vert et jaune et Luca Fattorini (contrebasse) qui partage ce goût brésilien avec nous."



## Samedi 12 novembre à 20h30 au Café-théâtre

98 avenue de Versailles 94320 Thiais

A BANDA est un groupe acoustique de musique brésilienne, qui a été fondé par le guitariste et chanteur, Julien Doumenjou.

Le répertoire ne tourne pas seulement autour de la Bossa Nova, on y trouve aussi le Samba, le Choro, la Valse...

Les compositeurs brésiliens sont à l'honneur, Edu Lobo, Toquinho, Chico Buarque et bien sûr les classiques comme Antonio Carlos Jobim et Baden Powell.



### Musiciens :

Julien Doumenjou (guitare,  
piano, voix et  
arrangements)

Patricia Lestre (ukulele,  
violon et voix)

Philippe Monge  
(contrebasse et flûte)

Julien Augier (batterie)

Rafael Meyrier  
(percussions)

## 4. NOUS CONTACTER

### **Directeur de festival:**

Jean-Baptiste AMAND

[jba@jazzonotes.fr](mailto:jba@jazzonotes.fr)

### **Régisseuse générale:**

Louise HADDAD

[lou@jazzonotes.fr](mailto:lou@jazzonotes.fr)

Et

[contact@jazzonotes.fr](mailto:contact@jazzonotes.fr)

festivalbossanova.com

Phone : 06 51 11 11 63